B O L E T I N

M E N S U A L

D E L

I N S T I T U T O

A R G E N T I N O D E

C I E N C I A S

G E N E A L O G I C A S

-Fundado el 10 de Noviembre de 1940-

T O M O S E X T O — Número 95 — Diciembre de 1979

Sede del Instituto: Casa de Ejercicios, Independencia 1136/90
Redacción; Paraguay 1302, 1° "A". Buenos Aires

I N D I C E

GENEALOGÍA DE LOS LUSSICH EN EL URUGUAY

por Angel AYESTARAN

El joven Filip Luksic pisa por vez primera el suelo oriental en el año 1837. Las partidas que se conservan en nuestro país, nos dicen que era natural del Reino de Austria; pero Austria en aquella época no era un reino sinó un imperio que contenía un mosaico de diferentes pueblos, de distinto origen étnico, y distintas lenguas y tradiciones. Filip Luksic había nacido en la Isla de Brac, que se encuentra situada en el Mar Adriático, hoy perteneciente a Yugoeslavia.

Su nombre se transforma inmediatamente en Felipe, pero el apellido irá sufriendo diversas transmutaciones, desde Lussi, Luciti, Lucichi, Lucitó, Lusita, hasta convertirse definitivamente en Lussich.

Felipe Lussich no es el único miembro de su familia que se instala en Uruguay; dos hermanos suyos, Vicente y Antonio, también se trasladan y forman familia en este país. Existieron otros dos Lussich que vivieron en Montevideo en el siglo XIX, Tomás, casado con María Campastri, hijo de Jorge y Margarita Lussich, y Catalina Lussich, casada con Esteban Serventinich, pero no hemos podido encontrar ninguna conexión de parentesco entre ellos y Felipe y Vicente Lussich.

D.Ernesto Villegas Suárez nos relata que Felipe Lussich, "después de tanto navegar, el puerto fué el lugar preferido de este su mundo nuevo, no para descansar, sinó para estar en contacto con ese mar cuyas aguas le traían con la brisa el recuerdo de su primera infancia en aquellas remotas tierras dálmatas. Junto a la bahía, en los primitivos muelles, él miraba extasiado el bosque de mástiles, evocando los árboles de su patria, a los olivos seculares, a los pinos y los cedros, a las encinas y

los robles, entre los que él jugara bajo la mirada enternecida de sus padres. Trabajó con ahinco en el puerto y, antes de 1843, apenas iniciado el gobierno de D. Joaquin Suárez, establecía una pequeña empresa naviera, cuya primera flotilla la constituyeron tres goletas: la "Carolina", la "Bella Vista" y la "Virgen del Carmen". Esa pequeña flotilla de veleros fué aumentada en 1844 con doce embarcaciones más, las que se destinaron al tráfico del puerto y al cabotaje. Años más tarde se le anexó el remolcador "El Plata", el primer barco a vapor de la empresa, la que experimentó sensible progreso y prestigio en las tareas de salvataje en el Rio de la Plata" ("El Quijote del bosque y del mar: Antonio D. Lussich". Ernesto Villegas Suárez; Montevideo, 1979, págs. 7 y 8).

Con el tiempo, Felipe Lussich se había convertido en dueño de una próspera y pujante compañía naviera, considerada una de las mejores de América.

Rama de Felipe Lussich

I)FELIPE LUSSICH Y VIVA, hijo leg. de Antonio Lussich y Vicenta Viva; c.m. el 13-6-1847 (I.M.L° 9, F° 63) (C.E. Exp. 158, año 1847) en Montevideo con Carmen Griffo, nat. de Bado, Italia, soltera, hija leg. de José Griffo y Magdalena Cameirone. Hijos:

1)Antonio Dionisio Lussich y Griffo; sigue en II.
2)Vicenta Mariana;nac. el 25-VI-1849 (I.M. L°26,F° 179)
3)Magdalena Felicia Matilde;nac.18/5/1851 (I.M.,L° 27, F° 7)
4)Felipe Santiago Linforiano; n.22/VIII/1853 (I.M.,L° 28, F° 2v.)
5)José Francisco Benito; sigue en IIa.
6)Ramón Santiago Benigno; n.13/II/1860 (I.M. L° 30, F°354) fall. 30/VII/1863 (I.M., L° 15, F° 72v.)
7)Vicente Manuel; sigue en IIb
8)Magdalena Emilia;n.10/VIII/1863 (I.M. L° 31, F° 251. fll.en noviembre de 1863 (I.M. L° 15, F° 83).
9)Filomena Cecilia Magdalena;n. 22/XI/1864 (I.M., L° 32, F° 91).

10) Jaime Arturo Valentín; n. 14/II/1867 (I.M., L° 33, F° 489). Fall. el 27/II/186[illegible] (I.M. L° 16, F° 328).
11) Benjamin Enrique; sigue en IIc.
12) Arturo Ceferino; sigue en IId.

II) ANTONIO DIONISIO LUSSICH Y GRIFFO; n. 23/III/1848 (I.M. L° 27, F° 77); c.m. el 9/VIII/1879 (I.M. L° 16, F° 300) con Angela Portillo, oriental, de 18 años de edad, h.l. de Pedro Portillo y de Nicolasa Saez.

"Armador, arboricultor y hombre de letras. Era hijo de Felipe Lussich, marino mercante austríaco envejecido en el Río de la Plata, y vió la primera luz en Montevideo el 23 de marzo de 1848. Continuador, junto con sus hermanos, de las actidades de la empresa de lanchajes y salvamentos fundada por su padre en nuestra capital en la primera mitad del siglo pasado y a la cual supieron dar el pié de prosperidad excepcional que la convirtió en la más poderosa y bien servida del Sud-Atlántico, Antonio Lussich tuvo su cuarto de hora de soldado como voluntario en la revolución del coronel Timoteo Aparicio en 1870.

Ajustada la paz de abril de 1872, continuó residiendo por algun tiempo en Bs. Aires y allí, amigo de Rafael Hernandez, tuvo oportunidad de conocer a su hermano José Hernandez.

La común afición por la poesía campera y la guitarra criolla los unió pronto, y bajo la sugestión imperante de Hernandez, a quien los versos de Lussich le resultaron excelentes, decidióse a publicar en Buenos Aires, en 1872, el tomo titulado "Los tres gauchos orientales", que, de ese modo, vino a preceder en un semestre, más o menos, la aparición del famoso "Martín Fierro"

En marzo de 1873, impreso con plomo porteño, acrecentó su bibliografía con "El matrero Luciano Santos", donde se rendía homenaje de fraterna admiración al poeta amigo, destinado a ser inmortal.

Luciano Santos fué desde entonces el seudónimo elegido por Lussich en la cuerda criolla que pulsó con verdadero talento, en estrofas sentidas y fáciles, pero sin que luego perseverase en la senda. Por lo demás, la vida, con sus exigencias, lo había llevado, capitán de sus remolcadores, hacia el lado del mar, despertando otras fibras y poniendo de manifiesto las condiciones de descriptor y colorista que certifican -sobre todo- las páginas escogidas de "Naufragios célebres", del cual cuenta una edición privada de 1892, y otra del año siguiente.

Una cuarte edición de "Los tres gauchos orientales" se hizo en Montevideo en 1883, a la cual debe añadirse una póstuma.

Cerrada virtualmente la etapa literaria y un tanto en "relache" como capitán de mar, Lussich derivó hacia una nueva y curiosa actividad, al hacerse dueño, en 1886, de un extenso fundo costero en Punta Ballena, allí donde se confunden las aguas del Plata con las del Atlántico.

Lo animaba el propósito de convertir las arenas de los médanos en un bosque artifical donde reuniría la especies más diversas, transformando el suelo, pintando de colores nuevos los horizontes y haciendo florecer el paisaje.

Cincuentón, pero animoso y robusto, dió principio a su soberbio plan colonizador, y los dioses -probablemente admirados de su noble propósito- le concedieron el don de que pudiera ver como iba desarrollándose paulatinamente, hasta poder contemplarlo en su plenitud, y dejar todavía que disfrutara hasta los 80 años, que cumplió en total integridad intelectual y física, para fallecer, pocas semanas después, en Montevideo, el 5 de junio de 1928" (Dr. José M. Fernandez Saldaña, "Diccionario Uruguayo de Biografías", Montevideo, 1945, págs. 760 y 761).

"Era un hombre caballeresco, gentil y dotado de ese "esprit de finesse" que rara vez convive en el mundo en un mismo espécimen humano con la franqueza y la verdad, el contacto primero con don Antonio D. Lussich no exigía rectificaciones posteriores, ni siquiera para mejorar el concepto inmejorable que suscitaba en sus amistades o simples relaciones de conocimiento fugaz. Sin quererlo, sin buscarlo, su personalidad se imponía con la atracción de la simpatía espontánea que fluía de sus palabras, de sus modales, de su mismo silencio discreto cuando era necesario. Era dondequiera estuviese, lo mismo en el salón exquisito de la alta sociedad, que en "dock" azotado por el viento marino, lo mismo en medio de las maravillosas orquídeas de sus bosques del Este, que en el comedor de su casa hospitalaria... Donde él estaba, todas las conversaciones giraban en torno suyo por fuera de atracción irresistible" (Dr. Mario Falcao Espalter, prólogo a "Los tres gauchos orientales", Montevideo 1937, pág. 5). Hijos:

1) Angélica Tomasa Lussich y Portillo; n. el 18/IX/1880 (L. 44, F. 101; I.M.)
2) María Clotilde; n. el 8/II/1882 (I.M., L. 45, F. 386) c.m. c. Francisco Hughes

3)Milka;n. el 29/VII-1883 (L.M.,L. 48,F. 361) c.m.c.Francisco Vidal y Cuervo
4)Maria Carlota;n. el 7/X/1885 (I.M. L. 48, F. 362) c.m. con Nicasio del Castillo
5)Ida Clara; n. el 12/VIII/1887 (I.M. L. 50, F. 556) c. m. con Adolfo Alonso Martínez
6)Olga Ivana; n. el 26/II/1890 (I.M. L. 52, F. 456) c.m. con el Dr. Fernando Rossi, médico
7)Ida Ester María; n.25/IX/1891 (I.M.L. 55, F. 99) c.m. con Héctor Cardoso
8)Linska Elena; n.22/X/1892 (I.M. L. 58, F. 410) c.m.c. el Dr. Carlos Maria Rossi, médico
9)María Angélica; n.30/XI/1893 (I.M. L. 58, F. 419) c.m. con José Garese
10)Milton Antonio; n. 3/IV/1900 (I.M. L. 61, F. 184) fall. soltero en accidente de aviación

IIa)JOSE FRANCISCO BENITO LUSSICH Y GRIFFO; n.el 12/I/1855 (I.M. L. 28, F. 183) c.m. con Magdalena Nieves Siri, hija de Juan José Siri y de Carmen Anselmi. Trabajó en la empresa naviera de la familia. Hijos:

1)Juan Lussich y Siri; n. el 15/III/1901;c.m. el 10/XII/1927 (I.M. L.23, F. 763) con Ivonne E. Hardoy, oriental, solt. de 26 años de edad, h.l. de Beltrán Hardoy y de Isabel Carrara. Doctor en Medicina, Jefe del Laboratorio del Hospital Pasteur, Director del Instituto Antirrábico, Asesor Sanitario del Ministerio de Salud Pública. Hijos;
   a)Ivonne Lussich y Hardoy; n. 15/X/1930 (L. 74, F. 189, I.M.) c.m. con Pierre Jean Gibert, el 3/I/1958
   b)Maria Isabel; n. 26/IV/1932 (I.M. L. 75, F. 68)
   c)Juan José; n.21/VI-1935 (I.M. L. 76, F. 144) c.m. el 22/X/1977 (Parroquia de San Ignacio L. 48, F. 225) c. Liliana Elsa Venadoso
2)Carmen Margarita Irene; n.20/X/1899 (I.M. L. 60 F. 458) c. m. con Alfredo Arocena
3)Emilio; c.m. Rosina Peyrée Reyes. Hijos conocidos:
   a)Guillermo; c.m. el 24/XII/1962 (I.M. L.28 F. 305) con Maria Cristina Stefani Aldecoa
   b)Jorge Emilio; n. 11/I/1939 (I.M. L. 76, F. 611)
4)Lucila Vicenta Filomena; n. el 4/VI/1908 (I.M. L. 65, F. 389) c.m. en la Parroquia del Paso Molino (Mtv.) el 27/VI/1936 con el Prof. Pedro Figari de Castro, h.l. del célebre pintor Dr. Pedro Figari y de María de Castro Caravia
5)Magdalena; c.m. con Arturo Lerena

[I]b)VICENTE MANUEL LUSSICH Y GRIFFO; n. 2/II/1858 (I.M. L. 30, [F]o 52) c.m. el 18/X/1884 (I.M. Lo 17 Fo 259) con Celia Nin Cos[t]a, oriental, solt. de 23 años, h.l. de Pablo Nin y Gonzalez y [d]e Dolores Costa. Desempeñó funciones en la empresa naviera de [s]u familia. Hijos:

1)Felipe Manuel Lussich y Nin; n.28/V/1886 (I.M. Lo 50, Fo 194) c.m. el 23/VIII/1913 (I.M. Lo 22, Fo 506) con María Judith Barreiro, oriental, de 26 años, h.l. de Antonio Barreiro y Ramos y de Ana Ortega. Hijos:
   a)Anita Lussich y Barreiro;n.5/IV/1916 (I.M.Lo 67, Fo 542) c.m. el 15/V/1939 en Santa Cruz con Daniel Herrera
   b)Manuel; n. 1/VII/1918 (I.M.Lo 68 Fo 165)
   c)Raquel; n. 15/IX/1919 (I.M.Lo 68, Fo 521)
   d)Maria Nelia; n. el 25/VII/1921 (I.M.Lo 68, Fo 952)
   e)Judith; n. el 11/VI/1923 (I.M.Lo 70 Fo 101) c.m. en Carrasco el 15/IX/1951 con Aureliano Aguirre
   f)Diego; n. 19/XI/1926 (I.M.Lo 72 Fo 148) c.m. en la Parroquia de Tierras Santa (Mtv).el 20/XII/1951 con Sara Torrendel
   g)Jorge; n. el 8/IV/1928

2)Dolores Celia Juliana; n. el 19/VI/1885 (I.M.Lo 52 Fo 194) c.m. con el Dr. Alfredo Navarro

3)Celia Josefina; n. 26/XII/1887 (I.M.Lo 52 Fo 111) c.m. con el Arq. Carlos Perez Montero.

IIc)BENJAMIN ENRIQUE LUSSICH Y GRIFFO; n. el 18/I-1859 (I.M.Lo 35 Fo 154) c.m. el 5/VI/1897 (I.M.Lo 19 Fo 264) (C.E. Exp. todavía sin numerar ni indizar, año 1897) con Maria Laura Márquez Artagaveytia, solt.,oriental, de 24 años, h.l. de Ramón Márquez y de Emilia Artagaveytia. Desempeñó funciones en la empresa naviera de su familia. Hijos:

1)Enrique Felipe Ceferino Lussich y Márquez; n. el 26/VIII/1898 (I.M.Lo 59 Fo 422) c.m. con Eloisa Ponce de León y Terrero, h.l. de José Luis Ponce de León y Errazquin y de Juana Terrero y Uriarte, nieta materna de Juan Manuel Terrero y Muñoz de Ravago y de Mercedes Uriarte; b.m.p. de Juan Nepomuceno Terrero y Villarino y de Juana Muñoz de Ravago y Garcia de la Mata (Carlos Calvo, "Nobiliario del Antiguo Virreynato del Rio de la Plata", Bs.Aires 1939, tomo 4, pág. 296, 297 y 299). Hijos:
   a)Laura Lussich y Ponce de León;c.m.c. Luis Surraco
   b)Eloisa; c.m.c. Ruben Rodriguez
   c)Enrique; c.m.c. Marta Risso Abadie. Hijos: 1) Enrique; 2) Marta c.m.c. Alvaro Carrau; 3)Ana Inés; 4)José Luis; 5)Marcelo; 6)Felipe; 7)Soledad

d)Carmen;c.m.c. Enrique Beretta
e)Alejandro; c.m.c. Esperanza Patrón. Hijos: 1)Alejandro 2)Patricia
f)Daniel; c.m.c. Graciela Peluffo. Hijos: 1)Virginia; 2) Gimena; 3)Daniel

2)Angela Emilia Josefa; n.18/IX/1899 (I.M. L. 60, F. 348) c. m. con Alfredo Navarro, ecuatoriano
3)Daniel Feliciano; n. 9/VI/1901 (I.M. L. 61, F. 739)
4)Mario Eulalio; n. 12/II/1903 (I.M.L. 62, F. 405) c.m. 1. con Dolores Lagos Mármol, argentina, y 2. con Eloísa Urquiza y Anchorena, argentina. Hijo:
a)Mario Lussich y Lagos
5)Carlos Alberto; n. 8/IV/1905 (I.M.L. 64, F. 199) c.m. el 22/VII/1935 (I.M. L. 25, F. 37) con María Laura Ellauri y Saez. Hijos:
a)Iván Lussich y Ellauri; n. 17/XII/1938 (I.M. L. 76, F. 600) c.m. en la Parroquia de San José (Mtv.) el 13/III/1971 con Angélica María Julia Obes y Secco. Hijos: 1) Mariano ; 2) Xenia.
b)Sergio; n. 29/V/1940 (I.M. L. 76, F. 781) c.m. 1. el 24/VIII/1964 en la Parr. de Punta Carretas, en Stella Maris (Carrasco) con María Pineyrúa; Hijos: 1)Sergio; 2) Florencia; 3) María José; 4) Marcela. Casó segunda
c)Miguel; n. 27/X/1942 (I.M. L. 77, F. 312) c.m. el 14/III/1969 con María Magdalena Ortiz de Taranco; Hijos: 1) Nicolás ; 2)Vera; 3) Sofía
6)Laura; n. 3/VIII/1909 (I.M. L. 65, F. 622) c.m. en la Parr. de Punta Carretas (Mtv.) el 13/XI/1942 con Rafael Braseras
7)Sara; n. el 25/VIII/1911 (I.M. L. 66, F. 588), soltera.

IId)ARTURO CEFERINO LUSSICH Y GRIFFO; n. el 6/VII/1872 (I.M. L. 41, F. 18) c.m. con Elvira Moratorio. Doctor en Medicina y Profesor titular de Clínica Médica en la Facultad de Medicina de la Universidad de la República Oriental del Uruguay. Prestó sus servicios como médico del ejército revolucionario en 1897 y 1904. Fué repetidas veces miembro de la Asamblea General, como Diputado por Montevideo, Tacuarembó, Minas, Durazno. Miembro de la Asamblea Constituyente en 1917. Presidente de la Cámara de Representantes de la República. Miembro del Consejo Nacional de Administración entre los años 1929-1933. Presidente del Directorio del Partido Blanco en 1916. Hijos:
1)Ema Lussich y Moratorio; c.m.c. Venancio Viera
2)Felipe; c.m.c. María Elena Fernandez

Rama de Vicente Lussich

I)VICENTE LUSSICH Y VIVA, h.l. de Antonio Lussich y de Vicenta Viva, c.m. 1° el 24/V/1856 (I.M. L°, 10, F° 209) (C.E. Exp. 147 año 1856) con Magdalena Griffo, hermana de Carmen, la esposa de Felipe Lussich, solt. de 24 años de edad. Magdalena Griffo fall. el 7/IV/1857 (I.M. L° 14, F° 248). Vicente Lussich c.m. 2° el 9/5/1858 (I.M. L. 10, F. 353) (C.E. Exp. 145, año 1858) con Antonia Ferro, nat. de Génova, Italia, solt, h.l. de Pablo Ferro y María Ferro. Hijos del segundo matrimonio:

1)Antonio Lussich y Ferro; sigue en II
2)Gerónimo Pablo; sigue en IIa
3)Vicenta; n. 23/VI/1866 (I.M. L° 33, F° 98)
4)Francisco Felipe; n. el 26/IX/1867 (I.M.L° 33, F° 513)
5)María; bau. de 18 meses el 20/I/1872 (I.M. L. 36, F° 351)
6)Magdalena; n. 22/IX/1872 (I.M.L° 38, F° 217)
7)Estefanía; n. 26/IX/1874 (I.M. L° 39, F° 371)

II)ANTONIO LUSSICH Y FERRO; n. el 2/IV/1859 (I.M. L° 30, F° 201) c.m. el 5/II/1887 (I.M. L° 17, F. 463) con Maria Crocco, oriental de 19 años, h.l. de Bartolomé Crocco y de Juana Palmero. Hijos:

1)Maria Antonia Lussich y Crocco; n. 20/II/1889 (I.M. L° 51,F° 332) c.m. el 4/XII/1915 (I.M.L° 22, F. 677) con Julio Adolfo Berta.
2)Juana; n. 29/IV/1891 (I.M. L° 53, F. 305)
3)Vicente Antonio Joaquin; n. 21/VIII/1892 (I.M. L.54,F. 276).
4)Delia Lucia; n. 13/XII/1893 (I.M. L° 55, F° 222)
5)Antonio Ernesto; n. 27/X/1895 (I.M. L° 56, F° 458)
6)Enrique Alberto; n. 23/V/1897 (I.M. L° 58, F° 326) c.m. 17/XII/1947 (I.A. L° 7 F° 194) con María Cameto
7)Federico Carlos Eustaquio; n. 29/III/1899 (I.M. L° 60, F° 165)
8)Sofia Olga Gregoria; n. 9/V/1901 (I.M.L° 61bis, F° 9), c.m. 18/IV/1934 en la Parr. San José de los PP. Bayoneses (Mtv.) con Luis César Beisso.
9)Esther Angela; n. 2/VIII/1903 (I.M. L° 62 F° 743) c.m. el 30/IV/1927 en la Prr. de la Visitación con Octavio Quesada
10)Guillermo Dálmata; n. 24/I/1907 (I.M. L° 64, F° 824)
11)Elbio Danilo; n. 12/I/1909 (I.M. L° 65 F° 483)

IIa)GERONIMO PABLO LUSSICH Y FERRO; n. el 15/XII/1863 (I.M. L° 31 F° 439) c.m. el 14/X/1889 (I.M. L° 18 F° 155) con Egilda Bacciga-lupo, nat. de Italia, Prov. de Savona, solt. de 17 años, h.l. de Francisco Baccigalupo y de Gerónima Piana.

Fuentes consultadas

Arch. de la Basílica de la Inmaculada Concepción y de San Felipe

y Santiago (Montevideo) (I.M.)
" de la Basílica de Ntra.Sra. del Carmen (Montevideo) (I.A.)
" de la Curia Eclesiástica de Montevideo (C.E.)

Finalmente el autor debe agradecer la gentil colaboración prestada por las Sras.Da. Eloisa Ponce de León Terrero de Lussich y Da. Eloisa Lussich Ponce de León de Rodriguez, y por la Srta.Patricia Lussich Patrón.

ESCUDOS ARGENTINO Y PERUANO EN EL MONUMENTO AL MARISCAL CASTILLA Y ESTATUAS DE OTROS PROCERES

por Félix F. MARTIN Y HERRERA

En tranquilo rincón de los arbolados jardines eslabonados hacia el norte, prolongación del parque de La Recoleta y paralelos a la Avenida Figueroa Alcorta, separado de la réplica de aquella casona de Grand Bourg por la estatua de San Martín sentado en compañía de sus nietas, emotivo conjunto de bronce que apoya su granítica base en isleta que rodean calles, yérguense varias esculturas formando un semicírculo. Este ábrese hacia el solar sanmartiniano y en punto medio se halla la pétrea imagen de "Nuestra Señora del Carmen de Cuyo, Patrona y Generala del Ejército de los Andes - Año del Libertador General Don José de San Martín 1950", tal reza la inscripción de su basamento. A su derecha vése primero la figura de cuerpo entero sobre base de granito con la leyenda "General J. Gregorio de las Heras", representado en uniforme militar con algunas condecoraciones y espada; luego, también en bronce y base granítica, está la del "General Alvarez de Arenales", como dicen letras en relieve, uniformado, condecorado y con su espada; a continuación aparece la escultura en bronce y pié granítico, con uniforme de alamares y espada sostenida con su diestra, y la inscripción "General Güemes", con la cual concluye la serie de monumentos de ese lado. A la iz -

uierda de la Santísima Virgen luce en primer término estatua broncínea con pedestal de mármol y leyenda "General Pueyrredón", ostentando uniforme palmeado; tras ella contemplamos la de don Alejandro María Aguado y Ramirez de Estenoz, Angulo y Herrera, aquel caballero sevillano cuyo linaje de varonía era oriundo de Navarra, desde 1830 agraciado con la Cruz de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III, creado en 1829 Marqués de las Marismas del Guadalquivir, bien recordado por nuestra Historia, con la mención en la base de piedra: "La gratitud argentina a Alejandro M. de Aguado, el Benefactor-Año del Centenario Sanmartiniano", coronada tal base por la estatua pétrea del personaje, con casaca, capa llevada sobre el brazo izquierdo, colgando del cuello gargantilla con condecoración; y al dorso del monumento pueden verse las esculturas representando al General San Martin y a Alejandro M. de Aguado estrechándose sus diestras en gesto cordial. Agreguemos, volviendo al frente del monumento que mira hacia el nordeste, que en el basamento aparecen esculpidas en relieve dos mujeres en atuendo paisano, la de la derecha abrazando a la otra y llevando en la mano izquierda una rama de laurel, y esta última, olvidábamos decir, lleva una paloma en la mano diestra y apoya la restante en una rama de roble naciente de un tocón.

La última composición escultórica, con la cual termina la curva estatuaria que hemos ido comentando, posee gran pedestal granítico en varios planos y escalonamientos arquitectónicos, que corona la estatua en bronce del personaje luego enunciado, con uniforme y varias condecoraciones, de cuerpo entero. Más abajo y empotradas en el basamento, hay dos placas de bronce, teniendo esculpida la de la izquierda a una mujer empuñando una bandera, y en el fondo un sol naciente de grandes rayos;

y la de la izquierda lleva, al parecer como símbolo del trabajo, a un hombre con un libro, siguiéndole otro con azadón al hombro y al fondo una mujer, todos con ropajes sencillos. Al pié de la parte frontal del monumento, en la gradación inferior, hay una suerte de pequeña piscina, entonces seca, y sobre ella en un resalto, va una figura femenina de bronce sentada, con la mano derecha sobre el pecho y la izquierda empuñando una péndola o palma. Volviendo a la parte superior del basamento, abajo de la estatua del prócer, aparece la siguiente inscripción: "La Nación Argentina al Gran Mariscal del Perú D. Ramón Castilla - 1950 - Año del Libertador General Don José de San Martin". Cabe agregar que el frente del monumento oriéntase hacia el este.

Por fin, en las partes laterales se encuentran los blasones nacionales de la Argentina y del Perú, esculpidos en bronce artísticamente dispuesto pero en forma algo basta para una severa apreciación heráldica. En el lado izquierdo, o sea mirando más o menos hacia el sudeste, está empotrado un escudo peruano, de forma característica, cortado por filete horizontal en su línea media; en el cuartel superior un filete vertical origina otros dos: en el de la izquierda (siniestra) está una llama (animal típico), puesta toda hacia la derecha (diestra) y en el cuartelillo de la derecha luce un árbol copudo (ambas figuras apoyánse en una fina franja de terreno natural); en el cuartel inferior hay una cornucopia derramando monedas redondas. Al timbre, una guirnalda formada por una rama de palma y otra de laurel, atadas abajo con un lazo. Ornamentan el blasón exteriormente, a la izquierda una rama de palma y a la derecha una de laurel, atadas en su punta con lazo. Todo sobre cartela modernística

(Habiendo diferencias con las armerías oficiales peruanas deferimos nuestras observaciones al escrito que tenemos en facción sobre "Escudos Peruanos en su Embajada de Buenos Aires").

Por último, en el costado derecho del monumento, esto es opuesto al anterior, contemplamos nuestras armas patrias, escudo ovalado como de costumbre y dividido en forma horizontal en dos partes o cuarteles; en el superior puede verse el rayado ceñido denotador del color azul en la clave heráldica, y el inferior liso, significando ser de "plata"; brochante sobre el todo (puesta verticalmente, cruzando la partición aludida en su mitad) luce la "vara" consabida, recortada, llegando sus extremos a más o menos de la mitad de los cuarteles; el de arriba soporta un gorro sin orejeras con la parte superior algo volcada y base recta, algo semejante al clásico frigio, y sobre el inferior, la "Fe" heráldica, con las manos sobre el otro extremo, colocado todo muy alto, rozando las manos la partición. Al timbre un sol figurado (o sea con ojos, nariz y boca) naciente, emitiendo doce rayos, todos ondeados, completando la ornamentación exterior una guirnalda (vale decir, que las dos ramas no se tocan arriba como en la "corona") con follaje parecido al del laurel, atados sus cabos en la punta, por un lazo, todo ello sin los signos indicativos de su colorido pecualiar. Añadimos que circunvala al blasón un borde que de acuerdo a un criterio estricto debería ser blasonado heráldicamente. Este escudo va empotrado en cartela semajante a la del peruano. Por otra parte, la firma "V. Torro" puede advertirse en dos o tres partes del monumento, que así terminamos de describir.

BREVE HISTORIA DEL TEMPLO DE "SANTO DOMINGO"

por Jorge A. ZAVALIA LAGOS

El fundador Juan de Garay asignó a la Orden de los Predicadores de Santo Domingo el predio situado entre las hoy llamadas calles Reconquista, Sarmiento, 25 de Mayo y Cangallo, considerado entonces como el Barrio Recio, pero los dominicos estimaron que estaban muy lejos del centro urbano y mediante compras, permutas y donaciones, fueron adquiriendo los solares que ocuparon después, sobre las calle Belgrano y Defensa, Venezuela y Balcarce. La historia de este templo remonta sus antecedentes a la antigua Capilla edificada por la Orden en honor de Santa Rosa de Lima, y en los libros Capitulares del año 1674 figura un incidente provocado por el muro de la construcción que, según se dijo, avanzaba "vara y media" sobre la calle, suprimiendo la acera, al punto que la Real Audiencia le fijó un plazo de 8 meses para demolerla y ponerla en línea, trámite de larga duración hasta que el precario estado de la construcción hizo necesaria su demolición y de ahí surgió el nuevo templo.

El mismo arquitecto que proyectó la Catedral, Antonio Masella, trazó sus planos, y el obispo don Juan Antonio Bazurco bendijo la piedra fundamental el 29 de Junio de 1761. Comenzó su construcción bajo la dirección del mencionado arquitecto y un año después se paralizó la obra por falta de recursos.

Don Juan de Lezica y Torrezuri, con su familia, tenía su morada vecina al Templo, en el nº 453 de la hoy calle Defensa. Figura social y política importante, que había ejercido

cargos públicos tales como el de Alcalde de 1er.Voto, fué designado Patrón y Síndico del Convento de Santo Domingo. Tenía antecedentes notables pués había edificado una iglesia en Coripatá y otra en la Villa de Luján, de la que fué su virtual fundador, y se hizo cargo de la construcción en 1762.

En una prolija rendición de cuentas, cuyo original obra en mi poder, que reza: "CUENTA EN DETALLE DEL COSTO DEL MATERIAL DEL TEMPLO Y CONVENTO DE NUESTRO PADRE SANTO DOMINGO ORDEN DE PREDICADORES DE ESTA CIUDAD, ASIMISMO DE LAS LIMOSNAS Y CONTRIBUCIONES VOLUNTARIAS Y LEGADOS DE LOS FIELES A PARTIR DEL DIA 3 DE ENERO DE 1762 EN QUE ME HICE CARGO, etc., etc.", inicia su acción declarando que la construcción estaba levantada más o menos una vara sobre los cimientos. Las limosnas y donaciones las encabeza el Señor Obispo don Juan Antonio Bazurco con 18 pesos y 5 reales; el propio Lezica y su esposa doña Elena Alquiza y Peñaranda, don Manuel Rodriguez de la Vega, D. Domingo de Basavilbaso, don Francisco Pereyra Lucena, Don Bernardo Sancho Larrea, doña Josefa Riglos; el Capitán de Dragones Don Francisco Cors, que al faller el 16 de diciembre de 1768 dejó todos sus bienes para la fábrica de la Iglesia, como reza en el original que he mencionado.

El retablo del altar mayor fué obra del maestro escultor don JOSEF DE SOSA y costó 4.000 pesos, 2.100 donados por Lezica y 1.900 por su esposa, y el púlpito, del mismo autor, fué donado por doña Elena Alquiza y Peñaranda. Esta prolija y detallada rendición de cuentas, en 25 folios, cuyas copias tengo a la vita, es un interesante documento que consigna los materiales, valores de la mano de obra, desde los ladrillos y tejas, hasta la colocación de las campanas. Termina diciendo: que el costo total de lo invertido fué de 44.000 pesos. Fechado en Buenos Aires el 3 de Noviembre de 1779.

Con fecha 13 de Noviembre del mismo año recibé ésta aprobación en una carta, cuyo original obra también en mi poder, y que en su parte dispositiva dice: "HABIENDO EL SEÑOR DON JUAN DE LEZICA Y TORREZURI, PATRON DE LA FABRICA DE LA IGLESIA DE NUESTRO PATRON SANTO DOMINGO, DE BUENOS AIRES, PRESENTADO LAS CUENTAS QUE ANTECEDEN ANTE NUESTRO REVERENDO PADRE PROVINCIAL Y V. DEFINITORIO, VISTO SUS P.P. M.M. R.R. DEL CARGO Y DATA QUE EN ELLAS APARECEN DIJERON: QUE DESDE LUEGO ELLAS SON UNA PRUEBA NADA EQUIVOCA DE LA JUSTIFICACION Y DISTINGUIDA CARIDAD DE ESTE SEÑOR, QUE ERA CIERTA DIGNA DE ADMIRACION LA INTERESANTE ECONOMIA CON QUE HABIA MANEJADO LA LIMOSNA DE ESTA FABRICA, PUES SIENDO ELLA UN TEMPLO A TODAS LUCES SUNTUOSO Y CONSTRUIDO CON LA MAYOR PERFECCION PARECIA UN IMPOSIBLE HABERLA CONCLUIDO CON LOS ESCASOS MEDIOS QUE COMPONEN LA CANTIDAD DE POCO MAS DE CUARENTA Y CUATRO MIL PESOS. QUE SU CARIDAD NO LE HABIA DISPENSADO DE LAS TAREAS MAS PENOSAS A FIN DE ACREDITAR EL EXCESO DE SU DEVOCION, PUES NINGUN OTRO A NO SER EL, QUE SE HALLARE DOTADO DE LAS NOTORIAS CUALIDADES QUE BRILLAN EN EL SEÑOR DON JUAN DE LEZICA, PUDIERA HABERSE DEDICADO A HECHARSE SOBRE SUS HOMBROS UNA CARGA OTRO TANTO MAS PESADA QUE LE PRIVABA A DESENTENDERSE DE TODOS SUS NEGOCIOS Y MIRAR COMO EL UNICO Y MAS PRINCIPAL ESTE EDIFICIO QUE COMPRUEBA DE ESTE SUJETO MUCHAS VECES A LA INTEMPERIE Y MOLESTO TRAFAGO DE LOS MATERIALES Y DEMAS MECANICA DE ESTA FABRICA. POR ULTIMO: QUE EL SEÑOR LEZICA HABIA INSUMIDO A BENEFICIO DE ELLA CANTIDAD DE DINERO PROPIO NO DEJANDO SU RELIGIOSA CAUTELA ARBITRIO PARA HURGAR LO CIERTO EN ESTA PARTE".

"Finalmente N.M.R.P. Provincial y V.Definitorio de común acuerdo aprobaron estas cuentas teniéndolas por válidas y ciertas y no siendo capaces de dar otra prueba de su recono

cimiento que de la interesarse para con Dios por su salud y felicidad de dicho señor, su señora esposa, sus hijos, después de dar las repetidas gracias, empeñaron las súplicas de todos los hijos de este Convento a favor de esos señores que siempre hemos mirado con calidad de Padres.

"Así sintieron y dijeron a 13 de Noviembre de 1779 y firmaron en pleno definitorio de este Convento de San Pedro Telmo de Buenos Aires, sellándolo con el Sello de su Oficio y refrendándole por el infrascripto Secretario de Capítulo. Fr. FELICIANO CABRERA, presentado y predicador Provincial, Fr. Sebastián Muguía, Ministro definitorio. Fr. Francisco Peza, definidor; Fr. Antonio Pastor, prior de Santa Fe. Fr. Silvestre Rodriguez, definidor; Fr. Andrés Rodriguez, lector y secretario Capitular. HAY UN SELLO".

Con fecha 16 de Noviembre de 1779 el R.P. Fray Diego de Céspedes, Ministro visitador General examinador Sinodial del Arzobispado de La Plata y obispado de Arequipa, Cuzco y La Paz, reitera los términos del documento anterior y agrega: Y EN RECOMPENSA DE LA FIDELIDAD CON QUE HASTA AQUI HA MANEJADO LAS LIMOSNAS DE DICHA FABRICA, PROCURANDO SU MAYOR AUMENTO Y CULTO, COMO TAMBIEN TRABAJO INMENSO CON QUE HA PROPENDIDO A TODO LO DEMAS, LE DIO DE PARTE DE LA SOBERANA REINA DE LOS ANGELES REPETIDAS GRACIAS ASEGURANDOLE EL CIENTO POR UNO EN ESTA VIDA Y EN LA OTRA COLMADOS DE GRADO DE GLORIA. Firmado: Fr. DIEGO DE CESPEDES. Ante mí: Fr. ESTEBAN MARQUEZ".

El templo fué consagrado solemnemente el 19 de Octubre de 1783 por Fr. SEBASTIAN MALVAR Y PINTO, OBISPO DE ESTA CIUDAD Y ARZOBISPO ELECTO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA. La campana fué traída de Génova y pesa 135 quintales; dejó oir su voz el 21 de marzo de 1845.

El grandioso templo que todos conocemos quedó terminado en sus tres naves y el gran retablo del Altar Mayor; cinco altares en cada nave, coro, su sacristía y las Capillas de la Virgen del Rosario y de San Vicente Ferrer. Cuenta la tradición, a propósito de la segunda torre, que con motivo del cumpleaños de Doña Elena de Alquiza, Don Juan de Lezica, su esposo, la obsequió con un par de pendientes para que los luciera en la celebración de su dia. Llegado el momento del recibo de los invitados, apareció con uno solo de los pendientes, cosa que llamó la atención de su marido. Al requerirle la causa, le respondió vivamente: "que se había puesto a tono con el templo y que usaría los dos pendientes cuando la Iglesia tuviera las dos torres". Esta ocurrencia provocó la promesa de Don Juan de Lezica, que sin embargo no pudo cumplir, pués falleció el 11 de Abril de 1784, en su casa vecina al Templo de sus desvelos, y la segunda torre fué construida en 1856. Sin embargo, Lezica en el documento antes citado dice textualmente: "HASTA EL DIA DE LA FECHA EN QUE SE VEN CONCLUIDAS Y ENLUCIDAS LAS TRES NAVES Y CORO DE DICHO TEMPLO; COLOCADAS TODAS SUS PUERTAS Y CONSTRUIDO EL PORTICO Y LEVANTADAS HASTA SU ELEVACION O LAS DE LAS PRIMERAS VENTANAS, LAS DOS TORRES Y SE ACABA DE DEDICAR SIENDO EN LA ACTUALIDAD PRIOR PROVINCIAL EL M.R.P. FRAY JOSEF JOAQUIN PACHECO".

Por todo lo anotado y los grabados de la época me hago eco de otras noticias según las cuales la segunda torre (la de la derecha mirando el Templo) estaba a la altura de la ventana o sin terminar. Durante las invasiones inglesas sufrió el cañoneo que la destruyó en parte, por cuya causa y por razones de seguridad, fué demolida hasta su base y reconstruída posteriormente el año 1856.

UN MODELO DE FICHA GENEALOGICA MATRIMONIAL

por Carlos Eduardo FANDIÑO

El modelo de ficha genealógica matrimonial que pretendemos explicar en estas líneas presenta, a nuestro juicio, la ventaja de reunir en una única tarjeta toda la información básica referente a un matrimonio dado, así como la posibilidad de vincularlo con los matrimonios de sus antecesores y descendientes, lográndose, de esta manera, una cadena o árbol genealógico sobre la familia o linaje que se estudia y con la extensión y ramificaciones que se desea o se pueda obtener.

Para la confección de esta ficha se puede utilizar con ventaja las usadas habitualmente por los investigadores (cartulinas rayadas de 12,5 cm, por 20 cm.). En ella se desarrolla, mediante cuadros sinópticos con llaves, lo que denominamos el Cuadro genealógico del matrimonio que estamos considerando y que lo identificaremos con una cifra junto al encabezamiento formado por la reunión de los apellidos de ambos cónyuges.

El Cuadro consigna el nombre y apellido de los dos esposos, de los padres de ambos y de los hijos habidos, junto con las referencias necesarias que permitan localizar con rapidez los datos de las ramas ascendentes (los matrimonios de los padres) y los hijos casados.

Si bien el modelo que pasaremos a explicar es el que podemos denominar típico y el que hemos adoptado para nuestro archivo, no escapará a ningún lector la posibilidad de modificarlo a su entera conveniencia, con los agregados y cambios que considere más satisfactorios para adaptarlo a la finalidad o extensión que se pretenda lograr.

Las tarjetas se pueden conservar en una caja-fichero, siguiendo el orden correlativo de los números asignados a cada Cuadro genealógico. Un índice también correlativo es esos números junto a los correspondientes encabezamientos de los apellidos de las parejas y otro índice alfabético, esta vez de los encabezamientos con el número de Cuadro en cada caso, completan la totalidad del archivo así formado, siendo este último índice el más importante para el manejo y consulta del mismo.

Creemos oportuno referirnos ya a la fig. 1, que representa una ficha con un cuadro genealógico típico de un conocido matrimonio celebrado en la ciudad de la Trinidad en la primera mitad del siglo XVII, confeccionado con datos extraídos principalmente del clásico libro "Los Maciel en la historia del Plata", de Luis E. Azarola Gil.

El matrimonio dado será el punto de arranque del ejemplo que nos proponemos explicar. Con título bien destacado se consignará en el encabezamiento los apellidos de los miembros de la pareja, separados por un guión o una barra inclinada y también el número asignado al cuadro. En el centro, y encolumnados, los nombres y apellidos de ambos cónyuges, con los datos esenciales de cada uno de ellos, agregándose en el medio la fecha de la celebración del matrimonio.

Hacia la izquierda de ambos se colocan las llaves que indican los nombres de los respectivos progenitores. Cuando ya existe un Cuadro para estos matrimonios, se coloca también su número sin ningún otro agregado. Si no existiera tal Cuadro, conviene indicar los datos que se tengan o se desee conservar, pués en este caso no podríamos remitirnos a un Cuadro inexistente donde estén fichados.

En la llave mayor, hacia la derecha, se encolumnará -preferentemente por orden cronológico- el rol de los hijos conocidos, colocando entre paréntesis la fecha del nacimiento o del bautizo. Si un hijo ha contraído matrimonio se indicará la fecha de su celebración y el nombre del cónyuge, así como también el número del Cuadro de este nuevo matrimonio, haya o no sucesión.

Si se trata, en cambio, de un hijo que falleció infante o soltero se podrán agregar los datos que se estimen convenientes (fecha de testamento o muerte, cargos públicos, ocupación, etc.), puesto que no habrá otro lugar donde consignarlo.

Se observa que la mención de los Cuadros genealógicos en las llaves de los padres y en la de los hijos que contrajeron matrimonio, posibilita localizar de inmediato en el fichero el Cuadro correspondiente, en el cual de volcaron, a su turno, las mismas referencias que permitirán encadenar el árbol genealógico a través de las distintas fichas y en la extensión con que fué realizado.

Refiriéndonos siempre a la fig. 1 podemos observar el uso generalizado de abreviaturas para indicar nombres de pila, fe

FIGURA N° 1

MACIEL DEL AGUILA / FELIX DE VELAZCO — C-1156

MELCH. MAC. DEL AG.
C-1155
CAT. CABR. DE MELO

FRANCISCO MACIEL DEL AGUILA
b. 20/10/1625 (L.M. 2B, 66v.)
Alc., Afz.R., A.S.H.
N° 57 PADRON 1664

c.m. MAYO 1650

JN. GOMEZ RECIO
C-1058
BARTOLINA GONZ. Y VALLEJOS

JUANA FELIX DE VELASCO
* STA. FE

- FRANCISCO MACIEL DEL AGUILA "EL MOZO". x S.FE. (b. 22/9/1659 EN C.Te.) Rad. Corr. c.m. (Corr.) TOMASA VILLANUEVA C-1158
- BARTOLINA MACIEL DEL AGUILA (b. 22/9/1659) c.m. ANTONIO GUTIERREZ DE PAZ C-1487
- JUAN MACIEL DEL AGUILA. *1657. (b. 22/9/1659) c.m. (1a m.) (28/8/1696) BDA. GONZ. ACOSTA s.s. C-1159 c.m. (2a m.) (17/11/1717) MARTINA DE LIZOLA Y ESCOBAR C-1160
- MELCHOR MACIEL Y VELAZCO (b. 22/10/1658). f. inf.
- MELCHOR MACIEL DEL AGUILA (b. 1669)
- ANTONIA MACIEL DEL AGUILA (b. 29/4/1673) c.m. (7/10/1693) PEDRO FDZ. DE LA MADRID C-1437
- INES MACIEL Y FELIX DE VEL. (b. 19/8/1676, 1a. 6m.) c.m. (14/9/1693) AL. EST. DE ESQUIVEL C-1399
- CATALINA MACIEL DEL AGUILA c.m. (1a m.) (30/5/1693) MARTIN DE SEGURA c.m. (2a m.) MATEO DE COSSIO TERAN C-1379
- MARIA MACIEL DEL AGUILA c.m. BERNARDINO DE AVENDAÑO C-1426

AZAROLA: "LOS MACIEL..", p. 63 y sgt.

chas, lugares, cargos, etc. Damos al final de estas líneas una serie de listas con algunas de las más frecuentes y que podrán ser ampliadas o modificadas según la modalidad o simplemente el gusto de cada investigador.

Explicada así en forma general la estructura básica de un Cuadro genealógico, pasaremos a detallar algunas particularidades que suelen presentarse y la metodología práctica para la confección de las fichas.

En la fig. 2 se representa el Cuadro de la pareja progenitora de la cónyuge, pués en este caso particular sólo se tienen por el momento los nombres de los padres del esposo, los cuales quedaron consignados en el Cuadro de la fig. 1

Este nuevo Cuadro de la fig. 2 permite no sólo conocer los datos de los progenitores, sino también los nombres de los abuelos (en este ejemplo solamente de dos de ellos) y con el mismo procedimiento podremos remontarnos a sucesivas generaciones anteriores, en la medida que se posea esta información o bien hasta el punto en que se quiera limitar el estudio de la ascendencia del individuo.

También el segundo Cuadro que estamos analizando nos da a conocer la lista de sus hermanos y de sus cuñados, si los hubiere, y con las referencias de los números de los Cuadros de los matrimonios de éstos podemos hallar fácilmente los nombres y referencias de los sobrinos, sobrinos políticos, etc.Se observa, entonces, el encadenamiento por vía ascendente directa y las ramificaciones que se van logrando, en forma ordenada y tan completa como completa sea la información que se disponga.

Finalmente, creemos oportuno mostrar en la fig. 3 el cuadro de uno de los hijos varones casado, aunque su sola lectura hace innecesaria otra explicación.

Con respecto a la mecánica utilizada para la confección de los Cuadros, estimamos en primer lugar que es oportuno mantener un cierto orden en la numeración a partir del matrimonio considerado como base de una familia o linaje que se estudie. Se seguirá para ello una numeración correlativa por la línea de varonía, asumiendo las siguientes consideraciones:

- Al Cuadro del matrimonio dado se le asigna un número arbitrario, digamos el C - 1155.
- Si el cónyuge varón casó en segundas nupcias se hará otra ficha para este nuevo matrimonio y se le asignará el número siguiente, o sea el C - 1156 y si hubiese una tercera se confeccionará otra nueva ficha con el número C - 1157.

FIGURA N• 2

GONZALEZ DE MOURA / NUNHES CABRAL | C-1080

MATIAS NUNHES CABRAL
MGT. MELO COUTINHO

INES NUNHES CABRAL
x STA. MA. VINO c. 1599

1ª n. DE EL

GIL GONZ. DE MOURA
x STA. MA. (ISL. TERC) t. 19/6/1630
(EN 2ª n. c.m. LUISA DE MENDOZA. C-1081)

- JUAN CABRAL DE MELO
  c.m. (14/8/1628) MAYOR LOPEZ ALCOHOLADO — C-1082
- SALVADOR CABRAL DE MELO
  c.m. (25/2/1629) URSULA RUIZ DE OCAÑA — C-1083
- ELENA CABRAL DE MELO
  c.m. MATIAS MACHADO — C-1130
- MARIA CABRAL DE MELO
  c.m. (1629) TOMAS MACHADO — C-1131
- CATALINA CABRAL DE MELO
  c.m. (1a. n.) MELCHOR MACIEL — C-1155
  c.m. (2a. n.) PEDRO HOME DE PESSOA — C-1161
- FRANCISCA CABRAL DE MELO
  c.m. MIGUEL RODR. FERREYRA — C-1235

ARCH. CAMPOS ; UGART.

(Continuará)

-Terminada así una generación, se comenzará con la de los hijos, Admitiendo que solamente hubo primeras nupcias en el matrimonio base (por lo menos por parte del varón), se dará el número C - 1156 al Cuadro del primer hijo varón casado; el número C - 1157 al del segundo hijo varón también casado y así siguiendo hasta agotar la lista de los hijos varones que hubiesen contraído matrimonio.

-Los hijos o hijas no casados no tendrán lógicamente un número, pués carecen de Cuadro matrimonial. Las hijas mujeres casadas tendrán como referencia el número del Cuadro que le corresponde al marido, de acuerdo a la serie que se le asignó en el linaje de éste.

-Agotados los números correlativos de la generación de los hijos se pasa a la de los matrimonios de los nietos varones casados, siempre con referencia al matrimonio de base. Se comienza con los vástagos casados del hijo al cual se le dió el C - 1156 hasta agotar su serie y así sucesivamente con los hijos del C - 1157,etc. Como se puede absorvar se sigue siempre con los números correlativos por la línea de varonía, teniéndose así como única finalidad conservar agrupadas en lo posible las tarjetas de un mismo linaje, por lo menos por la línea sucesoria de los varones hasta donde ello sea posible o real.

Si bien es deseable mantener el ordenamiento que se indica, el mismo no es imprescindible y en muchos casos se verá modificado por posteriores agregados o supresiones, todo lo cual no altera, como es lógico suponer, la validez del sistema.

-Si una persona tuvo descendencia natural o ilegítima con madre conocida o no, se podrá hacer un Cuadro aparte como si se tratara de segundas nupcias. Si se lo desea se puede consignar esta información al pié de la tarjeta.

-Conviene aclarar en el Cuadro base, como dato de cada cónyuge, si es viudo y de quien (señalando el número de Cuadro correspondiente) o si se casa en primeras nupcias (indicando con quien se casará en segundas y el número del Cuadro).

-Se aconseja, como recurso práctico, que todos los nombres y leyendas se escriban con letras tipo imprenta y con lápiz (recomendamos un portaminas de dibujo de 0,3 mm. o 0,5 mm), lo cual permite realizar fácilmente las correcciones y agregados. El encabezamiento y l nombres de los cónyuges del

FIGURA N° 3

MACIEL DEL AGUILA / CABRAL DE MELO — C-1155

ANTON FERNANDES
MARIA DIAS MACIEL

MELCHOR MACIEL DEL AGUILA
*C. 1583, VIANNA DO CASTELLO (PORT.); VINO 1604
t. 11/6/1633, f. 1633

c.m. 5/8/1618
(L.M., 2M, 7v)
1ª n. DE ELLA

GIL GZ. DE MOURA C-1080
IN. NUNHES CABRAL

CATALINA CABRAL DE MELO f. 1652
(EN 2a n. cm PEDRO HOME DE PESSOA. C-1161)

- MARIA CABRAL DE MELO (b. 9/12/1622, 3a, 5m)
  c.m. (1ª m.) ANT. MOYANO CORNEJO C-1305
  c.m. (2ª n.) LUIS DE VELAZCO C-1224
  c.m. (3ª n.) FERNANDO DE DUEÑAS C-1065
- ISABEL MACIEL DE MELO (b. 9/12/1622) f. inf.
- JUANA CABRAL DE MELO Y AGUILA
  c.m. (17/9/1654) PEDRO HOME DE PESSOA C-1162
- JERONIMA C. DE MELO (b. 9/10/1623)
  c.m. (21/10/1645, S. FE) COSME DAMIAN DAVILA
- FRANCISCO MACIEL DEL AGUILA (b. 20/10/1625)
  c.m. (MAYO/1650) JUANA FELIX DE VELAZCO C-1156
- LUIS MACIEL DEL AGUILA (*1627)
  c.m (17/9/1664) MARIA DE AGUIRRE C-1157

AZAR. "LOS MACIEL ...", p. 42 y sgt. FERN. BURZ. "BOL. INT", N° 11

matrimonio del Cuadro conviene, en cambio, escribirlos con un marcador de fibra de rasgo fino, con el fin de destacarlos y facilitar su lectura.

Es indudable que en las fichas quedarán muchos vacíos, especialmente cuando se llegue a ascendientes antiguos o se trate de linajes no estudiados aún o imposibles de rastrear. No obstante, siempre es posible añadir datos faltantes que se obtengan con posterioridad a la confección de la ficha, ya que éstas tienen carácter de abiertas y el método aplicado facilita las correcciones y agregados de cualquier índole.

La dificultad mayor que hemos observado con este método de catalogación de matrimonios es, por falta de espacio suficiente, la de consignar los antecedentes documentales que respaldan cada referencia, tales como nacimientos, casamientos, testamentos, etc. Nosotros nos hemos limitado a incluir en el pié de la tarjeta las fuentes generales que abarcan total o parcialmente los datos volcados en ella, ya que consideramos que la ficha representa, en definitiva, un cuadro sinóptico de un matrimonio y su principal finalidad es brindar una primera información sobre el mismo y sobre las vinculaciones con su progenie y con su descendencia.

Para finalizar estas líneas daremos las listas de algunas de las abreviaturas que estimamos más frecuentes, especialmente útiles para el manejo y confección de Cuadros genealógicos de los siglos XVI y XVII.

1. De carácter general

	nació	t.p.h.	tuvieron por hijos a
b.	bautizado	1a.n.	primeras nupcias
f.	falleció	2a.n.	segundas nupcias
+	falleció	c.s.	con sucesión
t.	testó	s.s.	sin sucesión
cod.	codicilo	inf.	infante
c.c.	casó con	D.	Don
c.m.	contrajo matrimonio con	Da.	Doña
vd.	viudo/a	hn.	hermano/a
solt.	soltero/a	a.	antes de
h.	hijo/a	d.	después de
h.l.	hijo/a legítimo/a	c.	aproximadamente
h.n.	hijo/a natural	rad.	se radicó en
n.	nieto/a	fin.XVII	hacia fines siglo XVII
n.p.	nieto/a paterno	pr.XVI	hacia princ.siglo XVI
n.m.	nieto/a materno	s.XVII	siglo XVII

2. De cargos, funciones, oficios, etc.

vec.	vecino	Gral.	General
est.	estante	Sto.M.	Sargento Mayor
mor.	morador	Cap.	Capitán
pob.	poblador	Tte.	Teniente
conq.	conquistador	Afz.	Alférez
Alc.1°	Alcalde de 1er. voto	s.pr.	soldado de presidio
Alc.2°	Alcalde de 2° voto	mar.	marinero
Reg.	Regidor	bro.	barbero
Afz.R.	Alférez Real	herr.	herrero
A.S.H.	Alcalde de la Santa Hermandad	carp.	carpintero
		alar.	alarife
O.S.O.	Oficial del Santo Oficio	com.	comerciante
		rel.	religioso
F.Ej.	Fiel Ejecutor	arc.	arcediano
Proc.	Procurador	fr.	franciscano
May.	Mayordomo	dom.	domínico
Oid.	Oidor	mcd.	mercedario
Cab.	Cabildo	jes.	jesuita
R.Ad.	Real Audiencia	lic.	licenciado
Gob.	Gobernador		
T.Gob.	Teniente de Gobernador		
M.C.	Maese de Campo		

3. Nombres de pila

A.	Ana	L.	Luis
Ag.	Agustin	Lc.	Lucas
Agna.	Agustina	Lnr.	Leonor
Al.	Alonso	Lsa.	Luisa
Alf.	Alfonso	Lza.	Lorenza
And.	Andrés	Lzo.	Lorenzo
Ant.	Antonio	Ma.	Maria
Bdo.	Bernardo	Mat.	Mateo
Bme.	Bartolomé	Mc.	Marcos
Bto.	Benito	Mg.	Miguel
Btr.	Beatriz	Mgd.	Magdalena
Btz.	Baltazar	Mgt.	Margarita
Cat.	Catalina	Ml.	Manuel
Dgo.	Diogo	Mla.	Manuela
Dom.	Domingo	Mna.	Mariana
Est.	Esteban	Mt.	Martin
Etf.	Estefanía	Mts.	Matías
Fca.	Francisca	P.	Pedro
Fco.	Francisco	Pb.	Pablo

Fdo.	Fernando	Pla.	Paula
Fel.	Felipe	Pna.	Petrona
Glo.	Gonzalo	Pnla.	Petronila
Grmo.	Gerónimo	Pol.	Polonia
Grma.	Gerónima	Rgo.	Rodrigo
Ign.	Ignacio	Rsa.	Rosa
In.	Inés	Rq.	Roque
Is.	Isabel	Scho.	Sancho
Isd.	Isidro	Sgo.	Santiago
Jac.	Jacinto	Svd.	Salvador
Jf.	José	T.	Tomás
Jfa.	Josefa	Tsa.	Teresa
Jn.	Juan	Urs.	Ursula
Jna.	Juana	Xpo.	Cristóbal

4. De lugares

Esp.	España	Juj.	Jujuy
Port.	Portugal	C.Ber.	Concepción del Bermejo
Par.	Paraguay	Est.	Esteco
Br.	Brasil	As.	Asunción
Per.	Perú	V.R.	Villa Rica
Ch.	Chile	Sgo.J.	Santiago de Jerez
Méx.	México	Sgo.Ch.	Santiago de Chile
C.Tr.	Ciudad de la Trinidad	Pot.	Potosí
Bs.As.	Buenos Aires	Chs.	Charcas
S.Fe	Santa Fe	Agn.	Aragón
Corr.	Corrientes	And.	Andalucía
Cba.T.	Córdoba del Tucumán	Ast.	Asturias
Sgo.E.	Santiago del Estero	Cast.	Castilla
S.J.	San Juan	Extr.	Extremadura
Mza.	Mendoza	Gal.	Galicia
Sta.	Salta	Nav.	Navarra
		Vzc.	Vizcaya

5. De referencias bibliográficas

AGN	Archivo General de la Nación
AGI	Archivo General de Indias
ACE	Archivo de la Curia Eclesiástica
AT	Archivo de los Tribunales
LM, 3B, 24	Archivo de la Merced, libro 3º de bautismos, folio 24
suc.	sucesión
fo.	folio
cfr.	confrontar
leg.	legajo
test.	testamentaria
C - [illegible]	ver Cuadro [illegible] C - [illegible]

LOS HIJOS MERCEDARIOS DEL DR.SALVADOR MARIA DEL CARRIL

por Manuel Santos PIREZ

En el transcurso de la primera mitad del siglo XIX vivieron en Mercedes, departamento de Soriano, en el Uruguay, muchos emigrados argentinos, la mayoria de ellos unitarios, perseguidos por el Gobierno de Don Juan Manuel de Rosas.

Entre los más destacados merecen citarse los siguientes:Dr. Valentin Alsina Ruano, Cnel.Manuel Isidoro Suarez Merlo, Luis León Dominguez Lopez, Gabriel Piedracueva, Nicanor Fabián José de Elía Alzaga, Tte.Cnel.Miguel de los Santos Cajaraville Miguens, Cnel.Martiniano Vicente Chilavert, Dr. Vicente Fidel Lopez Riera, Vicente Lopez y Planes, Pbro.Dr.Luis José de la Peña, Pbro.Dr.Juan Manuel Fernandez de Agüero, José Esteban Antonino Echeverría Espinosa, Gral.Juan Galo Lavalle Gonzalez, Pedro Roberto Alzaga Somellera, Cnel.José Valentin de Olavarría Rodriguez Peña, José Mármol Zavaleta, Cnel.José María Vilela Navarijo, Cnel.Niceto Vega Lalinde, Bernardino de la Trinidad Gonzalez Rivadavia y Rivadavia y Dr. Salvador Maria del Carril y de la Roza.

En este trabajo nos concretaremos a tratar el casamiento del Dr. del Carril, efectuado en Mercedes, y el nacimiento de sus hijos.

Recordemos que había nacido en la Provincia de San Juan, el 5 de agosto de 1798, en el hogar formado por Don Pedro Vazquez del Carril y Doña Clara de la Roza y de la Torre.

Periodista, político de vasta actuación, Gobernador de la Provincia de San Juan, Diputado, Ministro, Vicepresidente de la

República y Presidente de la Suprema Corte de Justicia, son los aspectos más importantes de su vida pública.

Su presencia en Mercedes -que es la que interesa a los efectos de este artículo- podemos ubicarla entre los años 1831 y 1841, teniendo en cuenta la documentación existente en el archivo de la Parroquia "Nuestra Señora de las Mercedes".

El primer documento es su partida matrimonial, asentada el 28 de setiembre de 1831 (Fo.198v. del Lib. I). En la misma, que lleva la firma del Pbro. Dr. Luis José de la Peña, consta que se casó con Doña Tiburcia Dominguez, natural de Buenos Aires e hija legítima de José Dominguez y Luisa Lopez, actuando de testigos: Don Manuel Fontans, Don Francisco Lima, Don Gabriel Piedracueva y Don Martiniano Chilavert.

El mismo dia contrajo matrimonio en Mercedes Don José María del Carril y de la Roza (hermano de Don Salvador) con Doña Dolores Dominguez Lopez (hermana de Doña Tiburcia), con la intervención de los mismos testigos (Fos.198v. y 199 del Lib. I).

Doña Tiburcia y Doña Dolores eran hermanas de otro emigrado argentino, el poeta Luis León Dominguez.

Hace un tiempo, el querido amigo y destacado genealogista Conde Don Hernán Carlos Lux-Wurm, nos hizo llegar un artículo publicado en "La Nación" de Buenos Aires, del domingo 6 de noviembre de 1977, donde bajo el título de "El amor por Buenos Aires" se transcribe un diálogo entre el Arq. Don José María Peña y el Dr. Don Bonifacio del Carril, en el cual, este último recuerda a sus antepasados que vivieron en Mercedes.

Por considerarlo de interés e ilustrativo del tema que estamos tratando, transcribimos lo que se refiere a nuestra ciudad. "...Por ejemplo, hay un cuento muy curioso de ese Lorenzo Lopez, -"un antepasado mío", había dicho antes- que había

sacado a Pueyrredón de abajo del caballo en Perdriel. Este señor, viudo, tenía una hija que se llamaba Luisa Lopez. Un dia se presenta un señor Dominguez a pedirle la mano de su hija y el viejo Lopez le dice que está conforme en dársela, siempre que él, el propio Lopez, pudiera casar con la hermana de Dominguez. Total que resultó cuñado de su hija Luisa Lopez de Dominguez, que fué la madre de Luis L. Dominguez, el poeta de "El ombú" ("Cada comarca en la tierra / tiene un rasgo prominente..."). Llegó un dia en que esta señora estuvo moribunda. Tenía dos hijas casaderas, con los pretendientes, los coroneles Suarez, el bisabuelo de Borges, y Olavarría, que estaban esperando que la vieja muriera para casarse con las hijas. Pero ella, desde la cama, hizo llamar a los mozos del Carril, "que son mozos de provecho" dijo, y las casó con Salvador y José María..."

Los hijos del matrimonio del Dr. Don Salvador María del Carril y Doña Tiburcia Dominguez Lopez, nacidos en Mercedes, fueron:

-Pedro, nacido el 2 de Agosto de 1832 y bautizado el 9 de Febrero de 1833, siendo padrinos Don José María del Carril y su esposa Doña Dolores Dominguez (Fo. 22 del Lib. III).

-José Benigno, nacido el 13 de Febrero de 1834 y bautizado el 8 de mayo de 1834, siendo padrinos Don José Antonio Fernandez Braga y Doña Josefa Lara de Braga (Fo. 43 del Lib.III).

-Salvador María Severo, bautizado el 7 de Febrero de 1837 (no consta la fecha de nacimiento), siendo padrinos Don José María del Carril y su esposa Doña Dolores Dominguez (Fo. 91 del Lib.III). Este niño falleció "de 3 años y 10 meses de edad", siendo sepultado el 11 de Setiembre de 1840 (Fo.72v., del Lib. II).

[illegible], nacida el [illegible] de Febrero de 1840 y bautizada el 12 de Marzo de 1841, siendo padrinos Don Antonio Llambí y Doña Amada Santamaría (Fo. 5 del Lib.IV). Esta niña falleció "de 11 meses de edad", siendo sepultada el 29 de marzo de 1841 (Fo. 82v. del Lib.II).

Por su parte los hijos del matrimonio de Don José María del Carril y de Doña Dolores Dominguez, nacidos en Mercedes, fueron:

-Clara Rosa, nacida el 28 de Agosto de 1832 y bautizada el 9 de Febrero de 1833, siendo padrinos el Dr. Don Salvador María del Carril y su esposa Doña Tibuercia Dominguez.

-Salvador, nacido el 16 de Julio de 1834 y bautizado el 16 de Agosto de 1834, siendo padrinos Don José Antonio Fernandez Braga y Doña Josefa Lara de Braga (Fo.47v. del Lib.III).

-José, nacido el 5 de Setiembre de 1836 y bautizado el 22 de Setiembre de 1836, siendo padrinos Manuel Chopitea y su esposa Doña Mercedes Cumplido (Fo. 83v. del Lib.III).

-Luis, nacido el 20 de abril de 1839 y bautizado el 20 de Setiembre de 1841, siendo padrinos el Dr. Don Salvador María del Carril y Dña.Juana Haedo (Fo. 17 del Lib.IV)

-Pedro, nacido el 20 de Abril de 1839 y bautizado el 20 de Setiembre de 1841, siendo padrinos el Dr. Don Salvador María del Carril y su esposa Doña Tiburcia Dominguez (Fo. 17,Lib.IV).

CORREO GENEALOGICO Y HERALDICO

RESPUESTA a la pregunta formulada en el N. 52, n. 2: EUSEBIO EUSTAQUIO, SERAFIN HILARIO y ANTONIO P. GIMENEZ eran hermanos. El primero, nacido en Mercedes (Soriano
El primero, nacido en Mercedes (Soriano, Uruguay) el 2 de Noviembre de 1850. El segundo, también nacido en Mercedes el 17 de Enero de 1862. No encontré la partida bautismal de Antonio P., aunque su parentesco queda demostrado por otros documentos que tuve ante mi vista. Los tres eran hijos del español ANTONIO SANDALIO GIMENEZ (natural de Segovia) y de la mercedaria ANTONIA PEREURA (o PEREYRA). Este matrimonio tuvo otros hijos. Con referencia a EUSTAQUIO GIMENEZ -que "era Juez de Paz de Balvanera antes de 1853"- no encontré el parentesco con los anteriormente nombrados, por lo que solicito se me provea de mayor información sobre el mismo. Por ejemplo, si tenía otro nombre y quienes eran sus padres, porque por Eustaquio, antes de 1853, nada encontré en el archivo de la Parroquia "Nuestra Señora de las Mercedes", de Mercedes, Soriano. Sólo hallé un Eustaquio Pedro Gimenez Perez, nacido el 20 de Setiembre de 1857.

EL ARCHIVO PARROQUIAL DE NTRA.SRA. DE BALVANERA (cont.)

por Carlos T. de PEREIRA LAHITTE

Libro 1° de Matrimonios - 1833/1844

Año 1838

24 de marzo (fs.48 y 49): Juan VERON, porteño, h.l. de Pablo y Maria POSADAS, viudo de Tránsito OTAROLA, con Catalina LARA, parda liberta, porteña, h.l. de Eusebio y Agustina RAMON. Testigos:Felipe Otarola y Mercedes Soler.

26 de marzo (fs.49):José María LOPEZ, de Catamarca, h.l. de Juan de la Cruz y Maria de la Concepción SURITA, con Mercedes FUNES, de Areco, h.l. de Manuel y Maria Cipriana ROMERO. Testigos: Felipe Ygartúa y María Suares.

21 de abril (fs.49/50): Gregorio ABASCAL, moreno libre, nat. de Lima, con Rosario RAMIRES, viuda de Antonio MALLANDE, de nación Mina. Test.:Mariano Villanueva y Maria Eugenia Ordoñes

5 de mayo (fs.50):Gervacio LUCERO, porteño, h.l. de Manuel y Teresa RAMIRES, con Bernardina RUIZ, porteña, h.l. de Joaquin y de Maria MIRANDA, viuda de Antonio MURIÑIGO. Test.: Antonio Ruiz y Magdalena Lucero.

17 de mayo (fs.50/51): José SANCHES, nat. de Santiago, h.l. de Santiago y de Carmen GUZMAN, con Candelaria ACOSTA, nat. de la misma provincia, h.l. de Andrés y de Brígida IBARRA. Test.:Lorenzo del Castillo y Josefa Yoll.

26 de mayo (51): Juan GUILLERMO, nat. de Alemania, h.l. de Juan y de Catalina GUILLERMO, con Maria Cabina COFRE, porteña, h.l. de Santiago y de Maria Tomasa VILLALVA.Testigos: Pablo Verrera y Catalina Albares. (continuará)

PRIMER LIBRO DE BAUTISMOS DE LA PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCION DE QUILMES (continuación)

por Luis Eduardo OTAMENDI

F°76:4/X/1758: María Francisca BASQUES, de 4 dias de edad, h. de Matheo y Barthola CASTILLO. PPs.Carlos Castillo y Fca. Deonicia Cuello.

19/X/1758: Petrona de Alcántara NAVARRO, de 2 dias, h.l. de Matheo y Francisca VTI. PPs.Francisca Aguirre y Juan Fernandes.

30/X/1758: Maria Zerafina DIAS, de 7 dias, h. de Antonio y Sebastiana XERES. PPs.Jn.Jph.Román y Rosa Figueredo

1/XI/1758: Simón ILLESCAS, de 6 dias, h. de Juan Joseph y de Antonia RIVAROLA. PPs.:Pedro Dias y Margarita XERES

2/XL/1758: Sypriana, de un mes y ocho dias, h. de Magdalena, negra esclava de D.Miguel Fuentes. Madna.:Juana, negra esclava de Petrona Burgos.

F. 76v.: 31/XI/1758: María, de 3 dias, h.l. de Leandro Indio, y Michaela PERALTA, mestiza; pdno.:Juan Estevan Masmela

5/XI/1758: Joseph de los SANTOS, de 5 dias, h, de Carlos MERLO, difunto, y de María de los SANTOS, indios. Pdnos.Migl. Barrera y Maria Victoria Dias.

3/XII/1758: Domingo LLANOS, de 2 años, h. de Francisco y de Magdalena DORADO. PPs.:Juan Ant. Saens y María Frias.

Año 1759

(f° 77): 4/II/1759, Jacoba, de un mes, h.l. de Domingo y Juana Maria ESPINOLA, indios. PPs.:Pasqual Gomes, español correntino, y Maria Melchora Ruis, parda.

9/II/1759: Romualdo GARCIA, de 3 dias, h.l. de Francisco y Isabel GIMENES. PPs.: Thomas Gimenes y Lucia Cuenca

16/II/1759: Balthazar de los Reyes GARCIA, de un mes y 22 dias, h.l. de Joseph Antonio y Lucia GUTIERRES. Madna.:Ana Xaviera de Olmos.

F° 77v.:18/II/1759: Julián BARRAGAN, de 22 dias, h.l. de Don Luis y Dña. Juana NEGRETE. PPs.:Sylvestre Negrete y su esposa Dña. Juana Xaimes.

18/II/1759: Gregoria COLARES, de 26 dias, h.l. de Barnardo y Maria AGUILAR, españoles. Madna.:D.María Josepha Barragán

25/II/1759: Pedro Antonio DIAS, de 4 dias, h.l. de Martin y Ma. Ignacia OLIVA, españoles. PPs.:Miguel Gutierres y Atanacia Dias.

26/III/1759: Maria Francisca MONTES DE OCA, de 2 dias, h.l. de Bernardo y Juana Francisca BELLO. PPs.:Feliz de la Cruz y Margarita Márques, su esposa.

F° 78:27/III/1759: Josepha GRACIA, de 9 dias, h.l. de Blas y de Ana Maria ILLESCAS. Pdno.:Juan Domingo Estrada.

11/IV/1759: Eduarda Antonia CANALES, de 9 meses y 5 dias, h.l. de Vicente e Isabel LOZANO. Pdno.Proza.

21/IV/1759: Joseph Vidal RAMIREZ, de 4 dias, h.l. de Estevan y Deonicia PABON.PPs.:Joseph Ant.Barragán y Francisca Pasqua la Cabrera.

22/IV/1759: Bruno SALAZAR, de 6 meses y seis dias, h.l. de Florencio y de Josepha SAMARTIN. PPs.:Francisco de Raya e Inés Josepha Lozano

F. 78v.: 6/V/1759: Petrona PUEBLA, de 8 dias, h.l. de Pedro , pardo libre, y de Cathalina HEREDIA, india; PPs.:Nicolás Ortega y Maria Santos.

13/V/1759: Maria Ana, negra adulta esclava de D. Estevan de Oliva. Mda. da. Rosa Matos.

14/V/1759: Juan Nereo SANTOS, de 3 dias, h. de Julián y Francisca FUNES, indios. Pdno.:....

15/V/1759: Mónica ALMIRON, de 11 dias, h.l. de Nolasco y Theresa ITURRIOZ; madna.:Rosa Figueredo, esposa de Juan Joseph Lopez Román.

F. 79:21/V/1759: Eleuterio XAYMES, de un mes y 3 dias, h.l. de Joseph y Dña. Maria PEREYRA.PPs.:Joseph Antonio de la Cruz y Luiza Montes de Oca.

5/VI/1759:Petronila, de 7 dias, h. de Maria Ana, negra esclava de D. Estevan de Oliva. Mdna.:Victoria Dias

10/VI/1759: Juan Pasqual MARTINES, de 8 dias, h.l. de Manuel y Maria PABON. PPs.:Francisco Coronal y Maria Michaela Pabon, su mujer.

14/VI/1759: Juana Rosa BAES, de 4 meses, h.l. de Juan, pardo libre, y Petrona, india. PPs.:Migl. Pesoa y su mujer Justa Ovelar.

15/VI/1759: Manuela ILLESCAS, de 3 dias, h.l. de Gabriel y Maria BARGAS, indios. PPs.:Juan Benito de la Palma y María Eredia.

F. 79v.:26/VII/1759: Juana Eudosia PONZE, de 9 dias, h.l. de Pedro y Juana RIVERA. PPs.:Juan Simón Pabon y Luciana Pabon.

5/VIII/1759: Juana Thadea PONZE, de 2 meses y 10 dias, h.l. de Pedro y Juana RIVERA. PPs.:Pasqual Merlo y Juana Ortega.

19/VIII/1759: Tiburcio GOMES, de 8 dias, h.l. de Joseph Antonio y Juana Petrona SYLVA. PPs.: Joseph de Sosa y Juana María Román.

29/VIII/1759: Bernardo TORRES, de 9 dias, h.l. de Julián y Theodora GOMES, españoles.

F. 80:10/IX/1759:Egidio, de 9 dias, de padres no conocidos. Pdno.:Juan Thomas Muriñigo.

21/IX/1759: Maria Ignacia, de mes y medio, h. de León y Simona, indios. PPs.:Symon y Maria Luiza, negros esclavos

29/IX/1759: Juana, de cerca de 6 meses, h. de padres no conocidos. Mdna.:Maria Ignacia Lopez.

8/X/1759:Gerónima, de 9 dias, hija de padres no conocidos. PPs.:Joseph Illescas y Antonia Rivarola.

15/X/1759:Eusebio Thaddeo MARTINES, de 2 meses y 2 dias, h.l. de Andrés y Maria de la Cruz FLORES. PPs.:Joseñ Balentin de Ayala y María Santos.

F. 80v.:21/X/1759: Manuel, de 6 meses, h.l. de Fabiano ARROYO y Maria Josepha GUANTOS. PPs.:Pedro Ortega y Theodora Ortega.

21/X/1759:Buena Bentura ORTEGA, de 3 meses y 7 dias, h.l. de Francisco y Juana CARDOSO.PPs.: Feliz Oliva y Teodora Ortega.

3/XI/1759:Ramón CORONEL, de un mes y 10 dias, h.l. de Mathias y Maria GOMES, indios.PPs.:Blas Martines y Mercedes Flores, asimismo indios.

11/XI/1759: Maria CASTILLO, de 9 dias, h.l. de Martin y de Bernarda ALMADA, indios. PPds.:Pedro de Acuña y María Santos.

2/XII/1759:Serapio, de 13 dias, h. de Melchora...mestiza. PPs.:Justo Acosta y Juana Rivarola, india.

F. 81: 2/XII/1759:Maria Eugenia GONZALES, de 2 meses y 15 dias, h.l. de Domingo y Maria Isabel SOTULLO, españoles. PPs:Joseph Angulo y Pasquala Villalva

2/XII/1759: Maria Engracia, negra adulta de Guinea, esclava de Joseph Angulo. Madna.María Isabel Sotullo.

6/XI/1759: Marta GONZALES, de 4 meses, h.l. de Sebastián, pardo, y Thereza Barragán, india. Madna.:María Santos,india.

8/XII/1759: Florencio RODRIGUES, de un mes y un dia, h.l. de Joseph Antonio y de Isidora ALVARES, españoles.PPs.:Jph. Antonio de la Cruz y ......

8/XII/1759: Ursula, de un mes y 29 dias, hoja de padres no conocidos. Mdna.:Deonicia Aguilar.

F° 81v.:Chrispin, de un mes y 9 dias, hijo de Thomasa, negra esclava de Pasqual Sotullo. PPs.:Domingo Negrete, negro, y Maria Ivañes Domingues.

Año 1760

6/I/1760: Manuela ANGULO, h.l. de Bernardo e Ignacia VILLALBA. Mdna.:Maria Almada.

13/I/1760:Inozencio GUSMAN, de 3 dias, h.l. de Marcos y Maria FIGUEROA. PPs.:Joseph Ant. Lozano y Michaela Pabon

26/II/1760: al Folio 82:Maria del Carmen MONTES DE OCA, h. l. de Bernardo y Juana Maria de la Cruz, españoles.Era de edad de 29 dias. PPs.:Joseph Ant. de la Cruz y Luiza Montes de Oca, su esposa.

2/III/1760:Francisco Xavier, de un año, tres meses, y dos dias, hijo de padres no conocidos. PPs.Pilar Garcia y Ana Maria Illescas.

19/III/1760: Joseph ACUÑA, de 4 dias, h.l. de Joseph y Maria Elena SAENS, indios. PPs.:Migl.Pasca y Justa Acuña, pardos libres.

8/IV/1760:Joseph, de 2 dias, hijo de Juan , indio, y de Juana María AVELLANA, india.PPs.:Ignacio Malla y ...

F° 82v.: 13/IV/1760: Hermenegildo LISONDO, de 6 dias, h. de Eugenio y Maria GAETE, indios. PPs.:Juan Joseph Rodriguez y Franciaca Gonzales, india, mujer de Francisco Gaete, negro esclavo.

20/IV/1760: Anicata MESA, de 4 dias, h.l. de Bernardo y de Maria Ignacia MASIAS, indios. Mdna.:Maria Santos, india.

20/IV/1760:Maria Ilaria MUÑOZ, de 2 dias, h.l. de Isidro y de Petrona PABON. PPs.: Fermin Garcia y Maria Ilaria Figueredo.

F° 84vta.:25/IV/1760: Juan Pablo XORGES, de 6 meses y 3 dias, h.l. de Matheo y Maria ROMERO, españoles. PPs.:Pedro Alvarez y Juana Romero.

4/V/1760: Petrona DIAS, de 6 dias, h.l. de Antonio y Sebastiana XEREZ, mestizos. PPs.:Joseph Román y Rosa Figueredo

17/V/1760: Casimira LUQUE, de 2 meses y 15 dias, h.l. de Alexandro y Bernarda TORRES, pardos libres.Mdna.Maria Ibañez

24/V/1760:Juana Francisca CABRAL, de 3 dias, h.l. de Pablo y Antonia FUNES, indios. Mdna.:Petrona Poziaca.

F° 85: 5/VI/1760: Juan PONZE DE LEON, de 15 dias, h.l. de Matheo y Maria PABON, españoles.PPs.Franco.Coronel y Michaela Pabon.

12/VI/1760: Antonio CASERES, de 26 dias, h.l. de Nicolás y Pasquala LARA.PPds.Pedro Ant.Bustillos y Juana Lara.

28/VI/1760: Pedro Joseph NEGRETE, de 23 dias, h.l. de Juan Christoval y Barthola GOMES, españoles. PPs.Miguel Fuentes y Rosa Matos.

29/VI/1760: Juan Pablo ALCANSAY, de 4 dias, h.l. de Pablo y Maria VELMONTE, indios.Madna.:Thereza Ponze

Fº 85v.:3/VII/1760: Pedro Pablo, de 5 dias, hijo de una negra de Domingo Martines, llamada Luiza.PPs.:Phelipe Malla y Thomasa Navarro.

12/VII/1760: Claudio Estevan ITURRIOZ, de 7 dias, h.l. de Valerio e Isabel PABON. Pno.Estevan Garcia.

20/VII/1760: Feliciana RODRIGUEZ, de un mes y 11 dias, h.l. de Marcos y de Maria GONZALES, españoles. Ppds.Domingo Montes de Oca y María Pereira.

26/VII/1760: Mariano SABANQUE, de 10 dias, hijo de Ana María, India de este pueblo. Pno.Juan Antonio Sebos.

Fº 86:17/VIII/1760: Petrona AVALLAY, de 12 dias, h.l. de Christoval e Isidora Errera, indios. Mna.:Juana María Santellán

24/VIII/1760: Petrona, de 20 dias, hija de padres no conocidos. Pps.:Joseph Ant. Barragán y Rosa Figueredo.

24/VIII/1760: Lorenza MARTINEZ, de 9 dias, h.l. de Xavier y Michaela FERNANDEZ, indios.Pps.:Miguel Pesoa y Justa Ovelar, pardos libres.

30/VIII/1760: Roque, de 14 dias, hijo de padres no conocidos. Pps.:Gregorio Gutierres y Juana Ponze de León.

9/IX/1760: Mariano DE LA MARCA, de 2 dias, h.l. de Juan y Antonia GONZALES, indios. Pno.Fco.Antonio Arregui, indio

Fº 86v.: 13/IX/1760: Domingo, de un mes y 9 dias, h. de María, negra esclava de D.Fernando Negrete.Mna.Lorenza Puebla

16/XI/1760: Petrona MARQUEZ, de 3 meses y 14 dias, h.l. de Pedro Joseph y Ana Maria TREXO, españoles.Mna.:Maria Josepha Márquez.

29/XI/1760: Maria de los Santos FRANCO, de 23 dias, h.l. de Juan y Antonia MARQUEZ, españoles. Ppns.:Domingo Marquez y Clara Colares.

30/XI/1760: Isabel, hija de Maria, negra esclava de Pedro Illescas. Pno.:Phelipe Malla, indio.

1/XII/1760: Andrea RAMIRES, de 3 dias, h.l. de Estevan y Dionisia PABON. PPs.:Juan Rosa Rubio y Maria Mercedes Valloxos.

Fº 87: 5/XII/1760: Francisca Xaviera Bibiana AGUIRRE, de 4 dias, h.l. de Francisco y Juana Fernandes, españoles. PPs. Feliz de la Cruz y Margarita Marquez

Año 1761

23/III/1761: Juana de Dios DIAZ, de 6 dias, h. de Bernardo y Melchora Arana, mestizos. Mna.Petrona Guzman

24/III/1761: Juan, hijo de Pedro y Maria, negros esclavos de Don Pedro Barragán. Pno.:Igº.Malla, indio

(Continuará)

NOTICIAS VARIAS

Nueva edición, aumentada, de "Génesis de la familia uruguaya" del Doctor Juan Alejandro Apolant

En diciembre de 1975 falleció en Montevideo este erudito investigador y genealogista, autor de la monumental obra arriba citada, publicada en 1966, en la que estudió la genealogía de todos los pobladores de Montevideo, en los cuarenta primeros años de vida de la ciudad, basándose en el Libro I de Matrimonios de la Iglesia Matriz. Al fallecer, dejaba pronta una segunda edición, corregida y aumentada de su libro (cuatro volúmenes, poco más de dos mil páginas en total), la que quedó depositada en la imprenta sin haber podido ver la luz hasta el presente en razón de que la deuda generada por su impresión es muy cuantiosa.

Se sabe de la existencia de mil ejemplares y se estima que la deuda sobrepasa largamente los doscientos cincuenta millones de pesos viejos (m/n uruguaya), suma que deberá ser dividida a prorrata entre mil suscriptores, por algun mecanismo que se deberá instrumentar oportunamente.

El Instituto de Estudios Genealógicos del Uruguay resolvió abrir un registro de aspirantes a suscriptores y solicita al Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas la realización de un sondeo entre nuestros socios y personas vinculadas al mismo, a efectos de poder saber cuántos ejemplares podrían colocarse en Buenos Aires.